

6

Guatemala, 01 de octubre del 2021.

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-185-736-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de canto.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de canto.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de canto.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de canto.
5. Se elaboró informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. CANTO

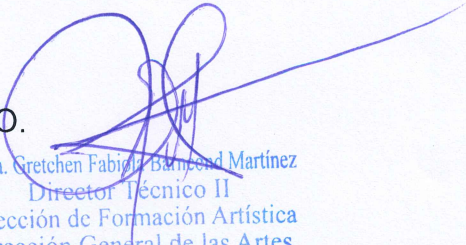
El estudiante

- Aprendió repertorio de técnica e interpretación de arias operáticas.
- Realizó lectura y análisis de libreto de la ópera "Norma de V. Bellini"



REBECA MARISOL MELÉNDEZ MARTÍNEZ

VO.BO.



Licda. Gretchen Fabiola Ballester Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACION DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala

Nombre del Taller: CANTO

Nombre del Tallerista: Rebeca Marisol Meléndez Martínez
Correspondiente al quinto producto e informe

Especialidad: Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de septiembre de 2021	Aplica las técnicas básicas y perfeccionamiento del instrumento, promueve buenos hábitos de práctica y estudio de repertorio operático.	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Aprendizaje de técnica e interpretación de arias operáticas. Lectura y análisis de libreto de la ópera "Norma de V. Bellini"	Aprenderá repertorio de técnica e interpretación de arias operáticas. Realizará lectura y análisis de libreto de la ópera "Norma de V. Bellini"	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de técnica vocal Repertorio de Arias Operáticas. 20 PUNTOS Presentación del análisis del libreto de la ópera Norma de V. Bellini. 20 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES Libros, partituras pdf, Cuadernos, Folletos Lápiz, Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB WhatsApp Meet

Vo.Bo. _____

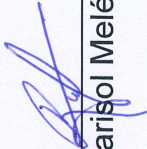
Rebeca Marisol Meléndez Martínez

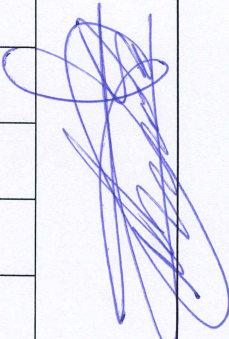
(Firma)
Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento:	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del Taller:	CANTO
Nombre del Tallerista:	Rebeca Marisol Meléndez Martínez Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad:	Música

ACTIVIDADES	FECHA	SEPTIEMBRE DE 2021																	
		1	2	3	7	8	9	10	14	15	16	17	21	22	23	24	28	29	30
Aprenderá repertorio de técnica e interpretación de arias operáticas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizará lectura y análisis de libreto de la ópera "Norma de V. Bellini"											X	X	X	X	X	X	X	X	X


Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo. 

Licda. Aura Marina Gómez Mazale
 Profesional II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del Taller	CANTO.
	Correspondiente al quinto producto e informe.
Nombre del Tallerista	Rebeca Marisol Meléndez Martínez
Especialidad	Música

DATOS DEL ESTUDIANTE		LISTA DE COTEJO		
Nº.	NOMBRE COMPLETO	Ejercicios de técnica vocal Repertorio de Arias Operáticas. 20 PUNTOS	Presentación del análisis del libreto de la ópera Norma de V. Bellini. 20 PUNTOS	TOTAL: 40 PUNTOS.
1	Sumalé Carillo Tania Priscilla	10	7	17
2	Guamuch Gramajo Princesa Victoria	20	10	30
3	Chanchavac Ester Elizabeth	10	10	20
4	Castro Pichiyá Dana Jocabe	10	5	15
5	Aceytuno Echeverría Naomy Gabriela	10	6	16
6	Castro Pichiyá Samuel Jafeth	10	6	16
7	Julio Alvarado	10	4	14
8	Luz Catalán	20	10	30
9	Alvarado Díaz Christa Emy	20	5	25
10	Samuel Castro	20	9	29

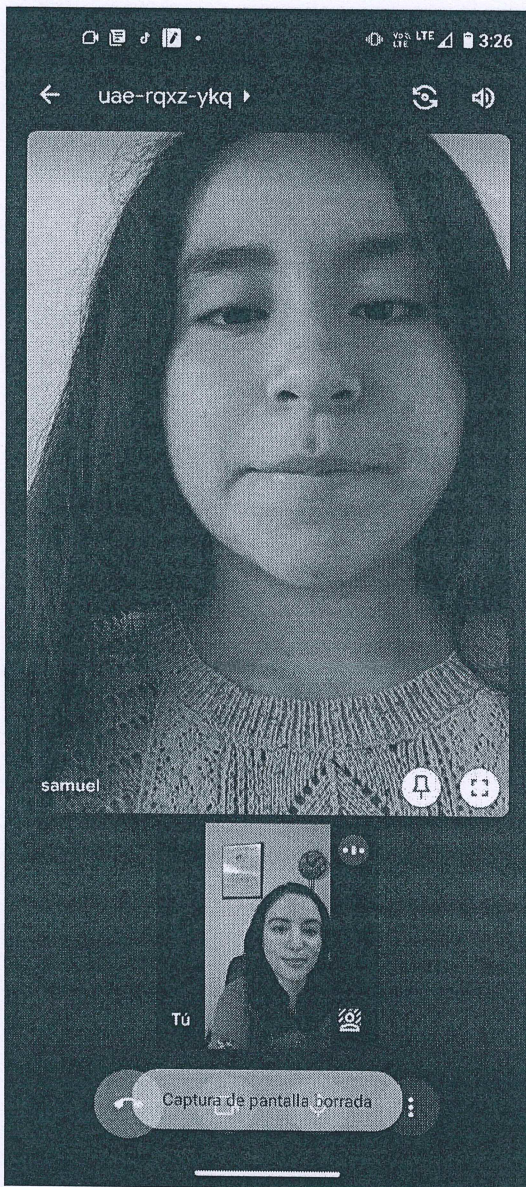

Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo. 

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

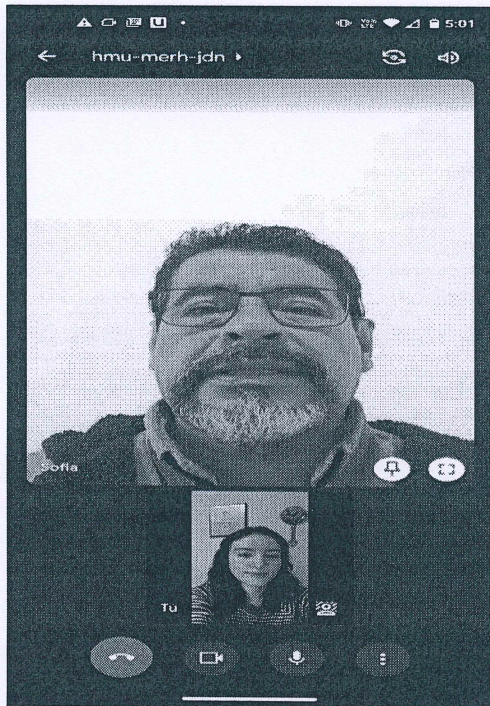
ANEXOS

1. CANTO

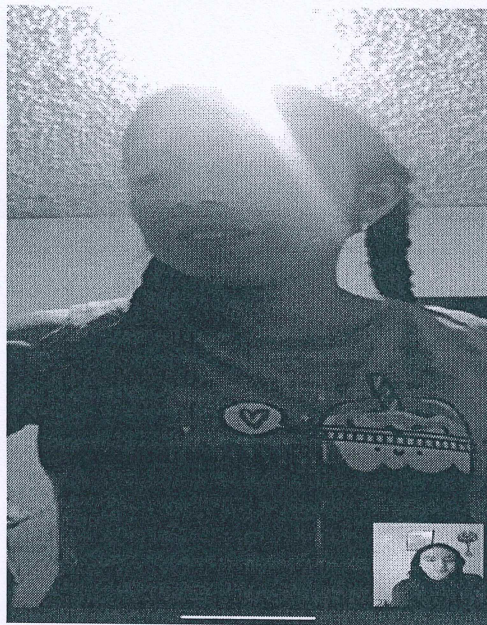


Aprendió repertorio de técnica e interpretación de arias operáticas; los días: 01, 02, 03, 07, 08, 09, 10 y 14 de septiembre de 2021.





Realizó lectura y análisis de libreto de la ópera "Norma de V. Bellini", los días: 16, 17, 21, 22, 23, 24, 28 y 30 de septiembre de 2021.




Rebeca Marisol Meléndez Martínez

Vo.Bo. 

8
Licda. Gretchen Patricia Barcennd Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Licda. Aura Marina Gómez Mazate
Profesional II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-